

## Jona – Sein Auftrag, seine Flucht, der große Fisch und die Stadt Ninive

*Eine schlechte Nachricht überbringen zu müssen, ist keine schöne Aufgabe. Einem ganzen Volk seinen Untergang ankündigen zu müssen, ist noch viel schlimmer. Kein Wunder, dass Jona, der Prophet, sich sträubt diese Aufgabe, die ihm von Gott aufgetragen wurde, zu erfüllen.*

So beginnt das neueste Musicalprojekt der Gruppen conVOICE und conTAKT, welches am 12. und 13. Februar 2016 in der Kirche „Zum Guten Hirten“ aufgeführt wurde.



Nach einem Jahr proben und mehr als 800 Stunden Arbeit, die von dem Musicalteam (Cordula Negelmann, Nora Negelmann, Andre Withus, Gina Bockisch, Claudia Baumgart, Nele und Jürgen Negelmann) in die Inszenierung gesteckt wurden, war die Aufregung und Erwartung vor den Auftritten eben so groß wie bei den 50 kleinen und großen Darstellern sowie Musikern.

*Jona flieht auf ein Schiff. Das Schiff gerät in einen großen Sturm und droht zu kentern. Der einzige Ausweg – Jona, der Schuldige für den Sturm, wird über Bord geworfen.*



Sodann kam der große Auftritt für einen ganz besonderen Gast - der Wal! Für ihn verwandelte sich die gesamte Kirche in eine Unterwasserwelt und 35 Chormitglieder fanden in seinem gigantischen Bauch Platz.



Während die Lippe inkl. des Stoffkörpers vom Musicalverlag geliehen werden konnte, wurde die monumentale Schwanzflosse mit einer beachtlichen Spannweite von 3,6 Metern in stundenlanger Eigenarbeit vom Team entworfen, konstruiert und gebaut.

Nach dem überwältigenden Auftritt des Überraschungsgastes ging die Reise für Jona allerdings noch weiter.

*Jona wird vom Wal ausgespuckt und nimmt sich nun seinem Auftrag an. Er geht nach Ninive und verkündet den Einwohnern deren Untergang. Doch Gott hat Erbarmen mit dem*

*Volk von Ninive, nach dem dieses Einsicht zeigt. Und am Ende freut sich auch Jona mit den Menschen von Ninive über die Gnade Gottes.*



Und nicht nur Jona und das Volk von Ninive freuten sich – der Funke sprang auf alle Anwesenden in der Kirche über. Die Kinder und Jugendlichen sangen und spielten sich mit viel Elan und professionellem Engagement in die Herzen der Zuschauer. Erstmals in diesem

Jahr stimmlich unterstützt wurden die Gruppen bei den Liedern von Eltern und Freunden unserer Kirchengemeinde - was das Musicalteam auch zukünftig gerne so fortsetzen möchte.

Die Begeisterung über diese gelungenen grandiosen Auftritte war und ist immer noch bei Mitwirkenden und Zuschauern gleichermaßen groß.

Sicherlich war es das zeitintensivste und aufwendigste Musical für das ganze Team, aber mit Sicherheit auch das bisher imposanteste Musical der Gruppen conVOICE und conTAKT. Den Erfolg aber zu verdanken haben wir unseren kleinen und großen Sängern, Schauspielern und Musikern unserer Kirchengemeinde.

*Text: Gina Bockisch / Claudia Baumgart  
Fotos: Marc Rodenberg / Volker Baumgart*

